

## PRÉFACE



*L'amitié que tu me portes en me demandant à nouveau de préfacer ce dernier ouvrage "LES POINTS DE RAPPEL" après "3 BANDES ET +" m'offre la possibilité de redire combien, en tant que président de la Fédération, j'apprécie tous ceux qui, par leur travail, leur soutien aux Clubs (animateurs de Liges ou animateurs de Clubs), leurs écrits, ou par la formation qu'ils dispensent (brevetés d'État), permettent aux joueurs de tous niveaux d'améliorer leurs performances, et aux jeunes joueurs de progresser rapidement. Nous avons de plus en plus besoin de l'aide de notre élite actuelle et de nos moniteurs qui, comme toi, donnent de leur temps pour nous aider à découvrir et à former les jeunes de demain.*

*Parler de ton livre... pour un petit joueur comme moi est très difficile. A mon humble avis il est tout à fait dans la lignée de tes précédents ouvrages : "ET POUR CINQ" et "3 BANDES ET +". Il traite d'un sujet précis avec toute la simplicité que tu sais mettre au service de ceux qui ont envie d'en savoir plus sur le Sport Billard.*

*C'est un ouvrage clair dans ses commentaires, facile à travailler avec les croquis des pages pratiques. Ces points de rappel que tu nous présentes avec du premier au dernier exemple cette progression de difficultés, permettent à différents niveaux de joueurs d'y retrouver le soutien dont ils ont besoin.*

*Je souhaite que ces deux années de travail que tu as mises au service des amoureux et des passionnés du Sport Billard, contribuent à améliorer leurs performances, puissent-elles te donner aussi toutes les satisfactions que tu mérites.*

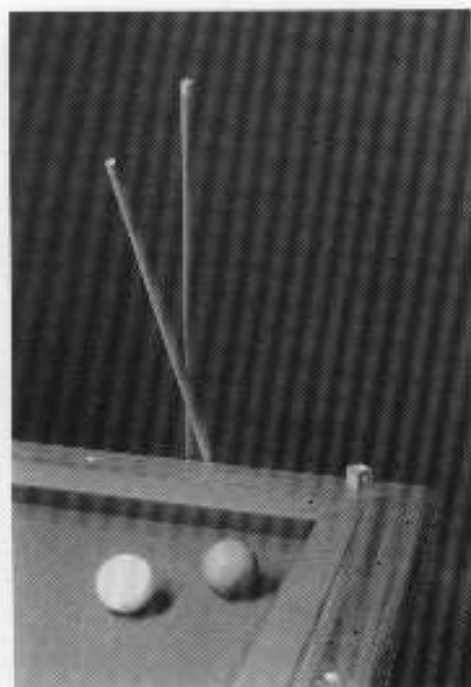
*Merci pour le Sport Billard.*

*Jacques DENEUVE  
Président de la Fédération Française de Billard*

## TABLE DES MATIÈRES

Les fondamentaux	pages	1 à 32
Les points naturels		33 à 78
Les rétros		79 à 110
Les amortis		111 à 134
Les coulés		135 à 146
Les coulés sur bandes		147 à 157
Les points d'échelle		158 à 171
Les coupés		172 à 182
Les points de réglage		183 à 190
Les coups qui portent		
Indirects, 3 petite		191 à 200
Les attaques de loin		201 à 211
Les points difficiles		212 à 245
Les points de rappel		
Par bandes avant		246 à 255
Les points de rappel		
Par piqué		256 à 267

## TECHNIQUE



### COMMENTAIRE

Exceptionnel, ce coulé sur bande nous permettra de réaliser un magnifique point de rappel.

### QUANTITÉ

Plein intégral; elle donne la direction à la 2 qui, après avoir fait quatre bandes, doit revenir près de la 3.



Le plein nous permet de bien contrôler la direction du coulé.

### EFFET

A droite.  
Il donne la direction à la 1 dès le contact avec la première bande.  
Vous manquez en direction de A : pas assez d'effet.

### HAUTEUR

Au-dessus du centre; elle règle la vitesse du coulé.



Surveillez la rectitude de votre coup de queue qui est pour beaucoup dans la réalisation du point.



QUANTITÉ



Plein intégral

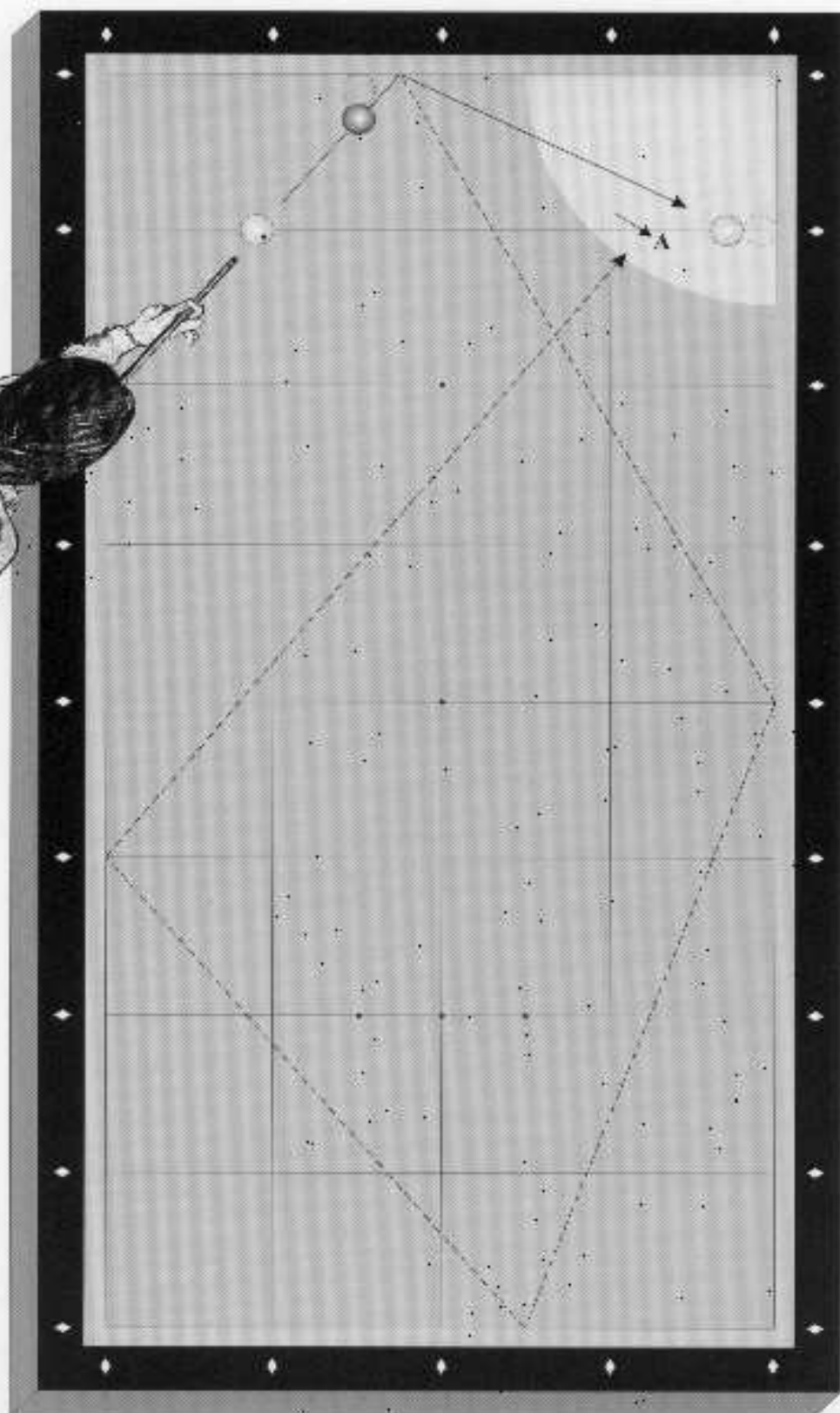


ATTAQUE DE LA 1



NATURE  
DU COUP DE QUEUE

Allongé et soutenu



## TECHNIQUE



Voir page 28

### COMMENTAIRE

**Coupe** : nom courant donné à ce type de points se présentant régulièrement.

Leur maîtrise ne pourra être que bénéfique pour votre progression.

### QUANTITÉ

1/2 bille environ; elle donne la direction à la 2.

Celle-ci, après avoir touché la petite bande, doit revenir en zone favorable.

### EFFET

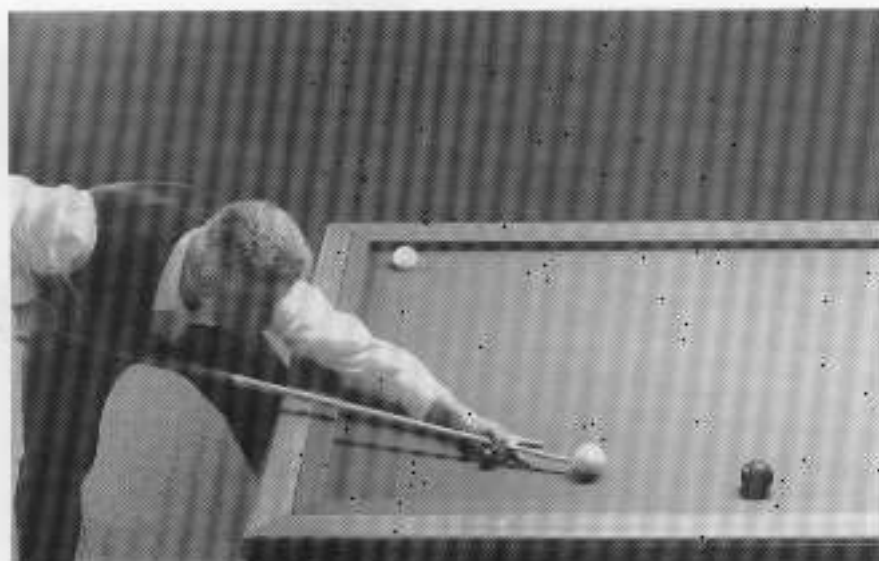
A droite; il donne de la vitesse à la 1 au contact de la bande. Il favorise également la rentrée de la 2.

### HAUTEUR

Bille basse; elle donne la direction à la 1.

Vous manquez en direction de A : vous avez pris trop bas.

Vous manquez par grande bande ✱, grande bande ✱ : pas assez bas.



QUANTITÉ



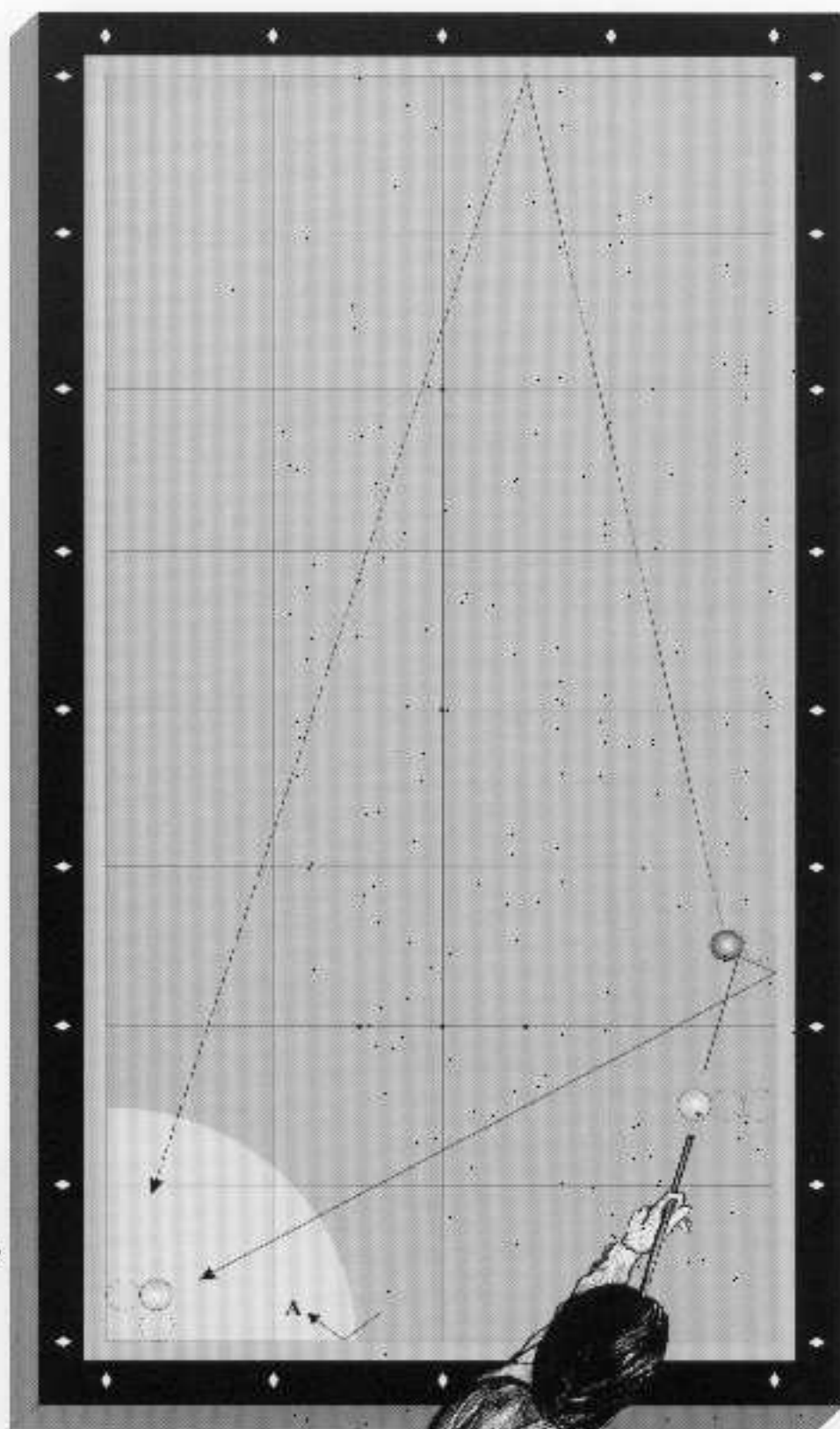
Demi-bille

ATTAQUE DE LA 1



NATURE  
DU COUP DE QUEUE

Allongé





## TECHNIQUE



### COMMENTAIRE

Coup naturel dans la longueur.  
L'étude de cette position vous permettra d'améliorer vos attaques de loin.

### QUANTITÉ

1/2 bille environ; elle donne la direction et la force nécessaires à la 2 pour qu'elle revienne près de la 3.

### COMMENT EVITER LE CONTRE



Vous avez le contre  $\leftrightarrow$  trop gros.  
La 1 doit rester devant la 2.

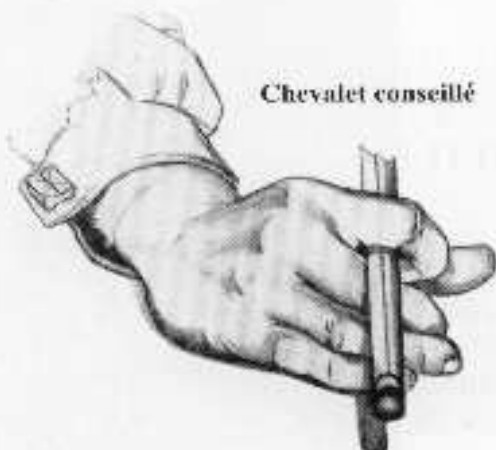


### HAUTEUR

Bille haute, rotation naturelle.

### EFFET

Un peu à gauche; il donne la direction à la 1 dès le contact avec la première bande.  
Vous manquez en direction de A : pas assez d'effet, voire pas assez gros.  
Vous manquez en direction de B : trop d'effet.



Voir page 28

QUANTITÉ



Demi-bille

ATTAQUE DE LA 1



NATURE  
DU COUP DE QUEUE  
Allongé et un peu soutenu

